



ESTADO DE RORAIMA
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"

LEI Nº 1007 DE 26 DE AGOSTO DE 2015

Dispõe sobre o Hino Cultural do Estado de Roraima e dá outras providências.

A GOVERNADORA DO ESTADO DE RORAIMA:

Faço saber que a Assembleia Legislativa aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica aprovado o Hino Cultural do Estado de Roraima, composto pela música Roraimeira, de autoria de José Maria de Souza Garcia, conhecido artisticamente como Zeca Preto, de acordo com as peças em anexo a esta Lei.

Art. 2º Por ocasião da execução do Hino Cultural de Roraima, serão obedecidas as seguintes prescrições técnicas:

- I – Será sempre executado em andamento moderado;
- II – Obrigatória a tonalidade em EM (mi menor), para execução instrumental simples;
- III – Far-se-á o canto sempre em uníssono;
- IV – Nos casos de simples execução instrumental, tocar-se-á a música integralmente, mas sem repetição; nos casos de execução vocal, serão sempre cantadas as partes que compõem o poema.

Art. 3º O Hino Cultural de Roraima será sempre executado nas seguintes oportunidades:

- a) Na abertura anual dos trabalhos legislativos;
- b) Na abertura de todos os eventos folclóricos e culturais do Estado de Roraima;
- c) Nos demais casos expressamente determinados pelos regulamentos de cerimônias de cortesias nacionais e interestaduais;



ESTADO DE RORAIMA
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"

§1º A execução será instrumental, nos casos da alínea "a", e nos da alínea "b" será instrumental e vocal ou simplesmente vocal.

§2º Será facultada a execução do Hino Cultural de Roraima na abertura de sessões cívicas, esportivas, nas cerimônias religiosas a que se associe sentido cívico, bem assim para exprimir regozijo público em ocasiões festivas, como na abertura das atividades escolares.

Art. 4º Durante a execução do Hino Cultural de Roraima será, obrigatória a atitude de respeito, conservando-se todos de pé e em silêncio.

Art. 5º As cópias das partituras do Hino Cultural de Roraima ficarão arquivadas nas fábricas, litografias ou oficinas.

Art. 6º Todos os estabelecimentos públicos ou particulares de ensino de 1º e 2º graus e profissional do Estado deverão ensinar o canto do Hino Cultural de Roraima.

Art. 7º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Palácio Senador Hélio Campos/RR, 26 de agosto de 2015.

SUELY CAMPOS

Governadora do Estado de Roraima



GOVERNO DE RORAIMA
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"

ANEXO

RORAIMEIRA

(Zeca Preto)

te achei na grande América do sul
quero atos que me falem só de ti
e em tua forma bela e selvagem
entre os dedos o teu barro o teu chão
e em tuas férteis terras enraizar
a semente do poeta Eliakim
nos seus versos inerentes ao amor
aves ruflam num arribe musical, musical
os teus seios grandes-serras,
grandes lagos são os teus olhos
tua boca dourada, Tepequém, Suapi
terra do Caracaranã, do caju, seriguela
do buriti, do caxiri, Bem- Querer
dos arraiais, do meu HI-FI,
da morena bonita do aroma de patchully
da morena bonita do aroma de patchully
o teu importante rio chamado branco
sem preconceito em um negro ele aflui
és Alice neste país tropical,
de um cruzeiro norteando as estrelas
norte forte macuxi Roraimeira
da coragem, raça, força garimpeira
cunhantã roceira, tão faceira
diamante ouro, amo-te poeira, poeira...



Roraimeira

Extraído do disco "Na Ponta do Norte"

Transcrição: George Farias e Jefferson Moraes

Zeca F

Musical score for guitar and voice. The score is in G major, 4/4 time, with a tempo of 78. The melody is written on a treble clef staff with a guitar icon below it. The lyrics are written below the staff, with guitar chords (G, Em, D) indicated above the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 10, 13, 15, 18, 20, and 23 marked at the beginning of each line.

4 G Em G

4 D Em G D Em

8 G Em

10 G D Em

13 G Em

15 G D Em

18 G Em

20 G D Em

23 G Em

Te a - chei na gran - de A - mé - ri - ca do Sul
O teu im - por - tan - te rio cha - ma - do Bran - co

que - ro a - tos que me fa - lem, só de ti
sem pre - con - ce - i - to em um ne - gre e - le a flui

e em tu - as for - mas be - las e sel - va - gel
és A - lí - ce nes - te pa - ís tro - pi - cal

en - tre os de - dos o teu bar - ro o teu chão
de um cru - zei - ro nor - te - an - do as es - tre - las

e em tuas fér - teis ter - ras en - ra - i - zar
nor - te for - te ma - cu - xi Ro - rai - me - ra

a se - men - te do po - e - ta E - li - a - kim
da co - ra - gem, ra - ça, for - ça ga - rim - pei - ra

nos seus ver - sos i - ne - ren - tes ao a - ntor
cu - nhan - tâ ro - cei - ra, tão fá - cei - ra

25 G D Em B

a-ves ru-flan-oum ar-ri-be mu-si-cal mu-si-cal
 di-a-man-te ou-ro, amo-te po-ei-ra po-ei-ra

29 E A B E

os teus se-los gran-des ser-ras gran-des la-gos são os teus o-lhos

32 A² C²m F² B⁷

ua bo-ca dou-ra-da. Te-pe-quém. Su-a-pi

36 E A B E

Ter-ra do Ca-ra-ca-ra-nã do ca-ju. se-ri-gu-e-la

39 A² C²m F² B⁷

do bu-ri-ti do ca-xi-ri Bem. que rer

43 E D C G D

dos ar-rai-ais do meu Hi-Fi

48 C G D C Em

da mo-re-na bo-ni-ta do a-ro-ma de pat-chu-lly

52 C G D C Em Fine

da mo-re-na bo-ni-ta do a-ro-ma de pat-chu-lly

D.S. al Fine

Handwritten signature



GOVERNO DE RORAIMA
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"

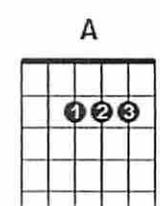
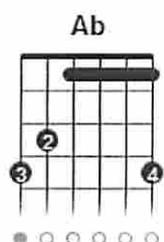
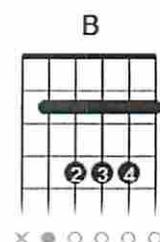
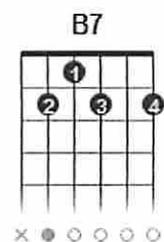
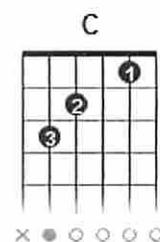
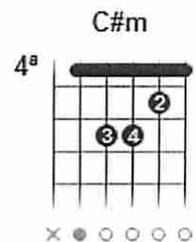
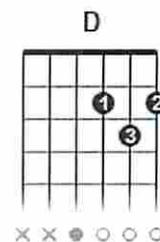
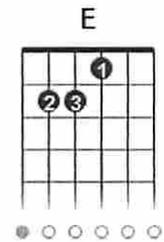
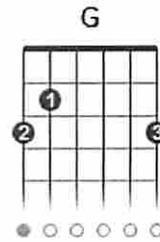
RORAIMEIRA

(Zeca Preto)

Tom: D

G Em
 te achei na grande América do sul
 G D Em
 quero atos que me falem só de ti
 G Em
 e em tua forma bela e selvagem
 G D Em
 entre os dedos o teu barro o teu chão
 G Em
 e em tuas férteis terras enraizar
 G D Em
 a semente do poeta Eliakim
 G Em
 nos seus versos inerentes ao amor
 G D Em B
 aves ruflam num arribe musical, musical
 E A
 os teus seios grandes serras,
 B E
 grandes lagos são os teus olhos
 Ab C#m F# B7
 tua boca dourada, Tepequém, Suapi
 E A B E
 terra do Caracaranã, do caju, seriguela
 Ab C#m F# B7
 do buriti, do caxiri, Bem-Querer
 E D C G D
 dos arraiais, do meu HI-FI,
 C G D C G
 da morena bonita do aroma de patchully
 C G D C Em
 da morena bonita do aroma de patchully
 G Em
 o teu importante rio chamado branco
 G D Em
 sem preconceito em um negro ele afluí
 G Em
 és Alice neste país tropical,
 G D Em
 de um cruzeiro norteando as estrelas
 G Em
 norte forte macuxi Roraimeira

G D Em
 da coragem, raça, força garimpeira
 G Em
 cunhantã roceira, tão faceira
 G D Em B
 diamante ouro, amo-te poeira, poeira...



acordes ▾

